Dossier de presse

GALERIES NOMADES ARCHIST#3

substrat ad hoc

Expositions - Interventions
Du 7 juin au 19 juillet 2014
Parking Jean Jaurès
121 Boulevard de Saint-Marcel
13011 Marseille

ART CONTEMPORAIN & ARCHITECTURE

expositions / rencontres / ateliers / évènements

Du 7 juin au 19 juillet 2014

photo : ID-Plug - Jérôme Foo

art-cade* *galerie des grands bains douches de la Plaine

Ville de Marseille

Conseil Général Bouches du Rhône Marseille

Région PACA

ENSA-Marseille

PARISart

marseille expos
réseau des galeries & lieux d'art contemporain

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

EDITO

A partir du 7 juin 2014, ***LES GALERIES NOMADES ARCHIST*** se réinstallent à St Marcel dans le 11ème arrondissement de Marseille pour une troisième édition, faisant écho à l'édition 2012 qui s'était déroulée en face du lycée Marcel Pagnol à St Loup (13010).

art-cade*, Galerie des grands bains douches de la plaine développe depuis 2003 le volet ***ARCHIST***, fission entre les imaginaires de l'artiste et de l'architecte afin d' impulser une réflexions sur la ville et la création contemporaine. Ce projet donne lieu à des événements et à des expositions à la galerie des bains douches de la Plaine (13001), aux balades urbaines et depuis 2011 aux GALERIES NOMADES ARCHIST qui distillent une programmation artistique exigeante dans la vallée de l'Huveaune.

LES GALERIES NOMADES ARCHIST fonctionnent comme un lieu d'art mobile (objet commun artiste/architecte) qui circule dans les quartiers du territoire comme un lieu d'expérimentation, d'expositions, d'ateliers, et de pratiques artistiques.
Suite à la précédente édition *"propagation et dispersion"* en 2012, art-cade* confie cette année les galeries nomades à l'artiste vidéaste marseillais **Jérôme Fino**. Artiste dont l'activité se déploie sur différents terrains artistiques (vidéos, documentaires, ateliers, organisation de concerts ...), en gardant un regard ouvert sur les phénomènes sonores produits par les contextes géographiques et sociaux.
A travers des invitations et des collaborations à géométries variables, l'exposition ***"substrat ad hoc"*** se déploira tout au long du mois de juin et juillet en abordant la question de l'expérimentation dans l'espace public. Agissant comme un atelier , ce temps permettra aux artistes invités de produire sur place en puisant dans le substrat des lieux et en intéraction avec les habitants.

D O S S I E R D E P R E S S E

Les participants

Jérome Fino, **Marseille Artsite-vidéaste**
Adrien Dumont, **Marseille, Design-Social**
Cacilia Brown, **Vienne, Sculpture et (re)conversion**
Magalie Herbert, **Marseille, Back in 5**
Yann Leguay, **Bruxelle, Anti-Music**
Germain Schenkel, **Marseille, Dessin perplexe**
Antoine Rivière, **Marseille, Photographies divinatoires**
Markus Butkereit, **Berlin, écrivain mural**

Programmation

Suite à l'édition "propagation et dispersion", art-cade* confie la programmation du mois de juin à Jérôme Fino. L'exposition "substrat ad hoc" se construira tout le long du mois de juin et abordera la question de l'expérimentation dans l' espaces public.

Samedi 7 juin

à partir de 18h : c'est party ! - Nouvelles du passé!
Retour sur les travaux réalisés en 2012 en particuliers avec Matthias Wermke , The Wa, Resonant Architecture et Emilien Leroy
- Intervention d'**Adrien Dumont** (Design social / Marseille)
-**Cäcilia Brown**

mercredi 11 juin

de 15h à 18h : après-midi mode d'emploi
présentation des travaux en cours avec :
- **Magalie Herbert** (Back in 5 / Marseille)
- **Yann Leguay** (Anti-Music / Bruxelles)

mercredi 18 juin

de 15h à 18h : après-midi mode d'emploi
présentation des travaux en cours avec :
- **Germain Schenkel** (Dessin perplexe / Marseille)
- **Antoine Rivière** (Photographies divinatoires / Marseille)

vendredi 27 juin

à partir de 18h
samedi 28 juin de 15h à 18h

présentation de l'ensemble des travaux réalisés
- **Markus Butkereit** (écrivain mural / Berlin)

Du vendredi 4 au samedi 12 juillet

Quel rapport Ville/Nature de St Tronc à La Barasse ?

Douze équipes de dix étudiants de l'Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Marseille, encadrés par des professionnels, ont travaillé en atelier intensif de 14 jours sur les quartiers des trois ponts, de la Valbarelle, de St Marcel et de La Barasse. La création du Parc National des Calanques, la pression foncière que connait Marseille, l'arrivée du métro à St Loup, comme la création d'une gare TER à La Barasse vont petit à petit agir sur ces différents quartiers.Comment mieux intégrer les infrastructures lourdes qui découpent ce territoire? Comment accueillir de nouveaux habitants? Comment peut-on anticiper leur évolution tout en préservant une qualité de vie entre l'Huveaune et collines? Comment repenser les relations entre ville et nature ?Les projets proposés par les équipes d'étudiants ont plusieurs vertus. Ils ne s'embarrassent pas de petits calculs, tout en étant très attentifs à l'existant. Les idées proposées ouvrent au débat public.

BALADES URBAINES Variations sur l'empêchement#2 par La Folie Kilomètre

Samedi 7 juin Départs toutes les demis heures entre 9h30 et 14h depuis le parking Jean Jaurès à St Marcel (13011).

Jérome Fino, Marseille

Jérôme Fino est un artiste- vidéaste né en 1981 vivant à Marseille. issu de l'école des beaux-arts de Bourges, son activité se déploie sur différents terrains artistiques (vidéos, documentaires, émissions radiophoniques, organisation de concerts ...), en gardant un regard ouvert sur les phénomènes sonores produits par des musiciens, des contextes géographiques et sociaux.

Artiste itinérant et avide de collaborations, ses travaux se s'organisent comme un index, un index qui signale, désigne des lieux, des gens, des activités. Une position presque curatoriale qui induit des collaborations.
En 2005, il co-fonde le collectif Radio Free Robots, une rubrique radiophonique réalisée à partir de voix de synthèse et programmée dans plusieurs radios indépendantes (Radiodays / Amsterdam, Radio Libertaire / Paris, Radio Grenouille / Marseille, Radio Panik Bruxelles). À partir de 2007, il se déplace régulièrement pour réaliser des vidéos performances avec Brad Downey, The Wa ou encore l'atelier de sériegraphie Tchikebe!. Son cadre est le détournement d'usage, comme outils de réappropriation des espaces collectifs et sociaux de la ville. En 2008 il co-programme le projet radiophonique Radio108, une radio pirate qui diffusa dans la ville de Bourges des créations sonores en fin de bande FM. La question de l'expérimentation reste primordiale comme des espaces de liberté, une liberté non pas acquise mais bien une liberté fragile à préserver.

Jérome Fino est le commissaire invité pour cette nouvelle éditions des galeries nomades#3, Substrat ad hoc. Il déploira également son travail artistique tout le long de l'exposition.

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

OPEN - JACK

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

Dans ses mutations, les villes génèrent des bruits qu'il n'est plus surprenant de considérer comme une musique.
Si l'on imagine les infracstructures tels des caissons pour hauts-parleurs, un espace public devient alors un salon à musique.
Ce projet propose de partir à la recherche de ces caissons, de les câbler dans la ville, de les amplifier et ainsi les rendre actifs tout en restant invisible. Par des tentatives utilisant différents espaces (gares, métro, place), Open-Jack est un manifeste sur la réappropriation de l'espace public. Qu'est ce que la ville propose en matière de son et/ou de résonnance? Comment travailler autour de ce paysage? A savoir L'utiliser ? L'écouter ? En jouer ?

DOSSIER DE PRESSE

Adrien Dumont, Marseille

Le travail d'Adrien Dumont s'articule autour des objets qui peuplent notre quotidien. Ceux-ci n'ayant cessé de se multiplier et de prendre de plus en plus de place dans notre vie au cours du XXe siècle, l'artiste constate aujourd'hui à quel point ils sont parti prenant de notre environnement; à la base outils crées pour nous facilité l'existence, ils tendent à devenir des prescripteurs de comportement inéluctables pour leurs usagers. C'est dans ce cadre grandement formaté qu'Adrien Dumont intervient.
Qu'ils soient envisagés sous l'angle de leur forme ou de leur fonction, les objets auxquels il s'attache sont détournés, réinventés, voire améliorés par celui-ci. Revendiquant la "double casquette" de plasticien et designer, il s'autorise à bousculer les conventions et, en introduisant humour et étrangeté, à complètement repenser l'utilisation des objets qui nous entourent.

Frédérique Herbain, 2008

Samedi 7 juin

à partir de 18h
C'est party !

Intervention de l'artiste

Dérivatifs pour poteaux anti-stationnement, 2012 (d'autres variantes sont en cours)
bois, métal, visserie, caoutchouc, peinture

Les poteaux anti-stationnement en disent long sur notre vision de l'urbanité : sorte de non lieu où les containgances se télescopent.
Le projet se propose d'améliorer quelque peut le quotidien ingrat de ces artefacts en soulignant leur condition absurde, et de façon pragmatique, au regard sur leurs qualités de structures édifiés, les instrumentaliser avec des dispositifs mobiles pour créer un joyeux désordre urbain.

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Cäcilia Brown, Vienne

Continuez à utiliser, réutiliser, reformuler, recontextualiser ?
Cäcilia Brown travaille avec des matériaux trouvés dans de l'espace urbain. Elle les prend à part, reconstruit et les transforme.
Le résultat : des sculptures, des meubles et des installations qui ont généralement un air d'improvisation. Malgré tout le remaniement, les objets ne renient pas leur origine ; ils portent en eux la question de l'espace public dans l'espace d'exposition.

http://caeciliabrown.net/

Samedi 7 juin

à partir de 18h
C'est party !

A cette occasion l'artiste nous donnera à voir une installation.

Intercity Wilkommen im Parlament
Stahlbeton, Stahl, Fliesen, Dia, C-Prints,
Glas, Gurte
2013

D O S S I E R D E P R E S S E

art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Galerie Nomades #3

Substrat ad hoc

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Magalie Herbert, Marseille

Chargée de projet et entremetteuse publique, cette plasticienne discrète est influencée par la culture libre indépendante, les films des années 80, le tatouage et son arrière grand-mère.

Impliquée dans le développement d'actions culturelles à ZINC tout en coordonnant les projets du lieu autogéré LE CASSE-TÊTE, Magalie vient provoquer des actes et des rencontres. Considérant le contexte comme terrain à décrypter, elle réunit énergies humaines et outils multimédia pour concevoir des parcours atypiques. En associant dispositifs et ateliers participatifs, elle incite à construire et partager une diversité de regards sur l'art, les technologies et nos comportements sociaux.

http://lecassetete.org/

Mercredi 11 juin

De 15h à 18h
Après-midi mode d'emploi

L'artiste présentera ses travaux en cours

Yann Leguay, Bruxelles

Yann Leguay est un artiste sonore basé à Bruxelles. Véritable saboteur des médias, il cherche à plier la réalité sur elle-même en utilisant des moyens simples sous la forme d'objets, de vidéos ou lors d'installations et de performances. Son mépris flagrant pour les normes admises en musique l'amène à s'approprier des outils industriels dans ses créations sonores. En concert, il utilise une meuleuse pour destruire un microphone amplifié ou encore se sert de disques durs comme tourne-disque. Ses productions résultent de ses déviances : des disques vinyle 45T sans trou central, un album composé d'enregistrements de vinyles rayés au scalpel. Yann Leguay a créé son propre label, Phonotopy, qui propose une approche conceptuelle des supports d'enregistrement. Aussi il est l'auteur de la série de DRIFT sur le label Artkillart, dans laquelle plusieurs sillons se superposent sur un seul disque, provoquant une lecture aléatoire.
http://www.phonotopy.org/
http://www.artkillart.tk/

Mercredi 11 juin

De 15h à 18h
Après-midi mode d'emploi

L'artiste présentera ses travaux en cours

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Germain Schenkel, Marseille

Germain Schenkel s'est décidé il y a quelques temps à s'affirmer comme dessinateur/illustrateur... Il vit et travaille (selon la formule consacrée) à Marseille, où il collabore ponctuellement avec L'IMPROBABLE (http://www.facebook.com/pages/Limprobable/158946690809963), et même parfois avec l'Embobineuse (http://www.lembobineuse.biz/)... Le reste du temps, il se consacre à l'observation de ses contemporains avec un manque d'acuité qui le laisse lui-même interdit. Parfois,il fait de cette perplexité le terreau d'un travail plus personnel.

L a porosité entre un quotidien prosaïque et un imaginaire qui viendrait parasiter ce même quotidien. Le travail d'affichiste qu'il mène en parallèle l'amène à élaborer une réflexion sur le statut d'une production et sa diffusion. L'oeuvre désacralisée, quittant les murs de la salle d'exposition, vient recouvrir les murs de la ville et, soumise à l'usure du temps, de la météo, déchirée, recouverte, et ainsi acquiert une nouvelle temporalité.

http://chroniquesavariees.tumblr.com/

Mercredi 18 juin

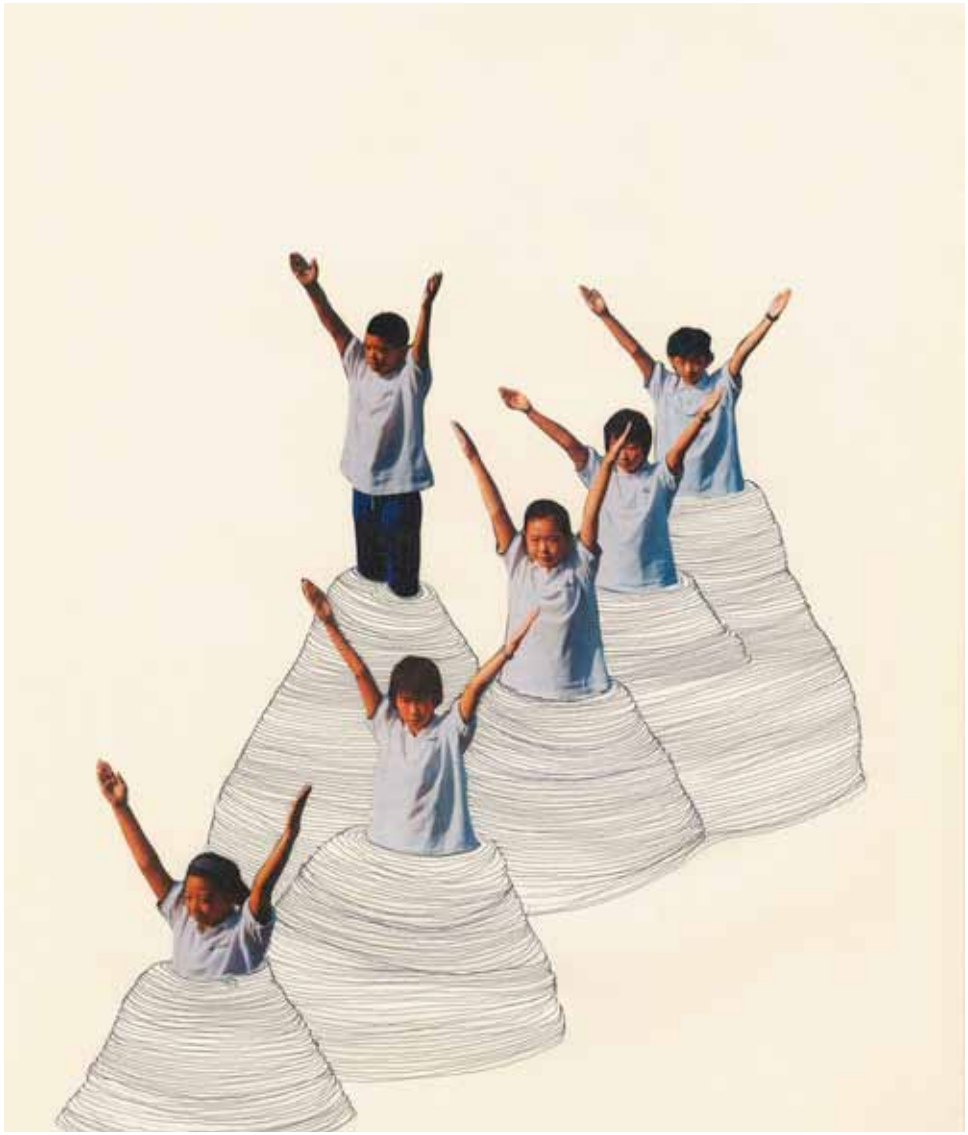
De 15h à 18h
Après-midi mode d'emploi

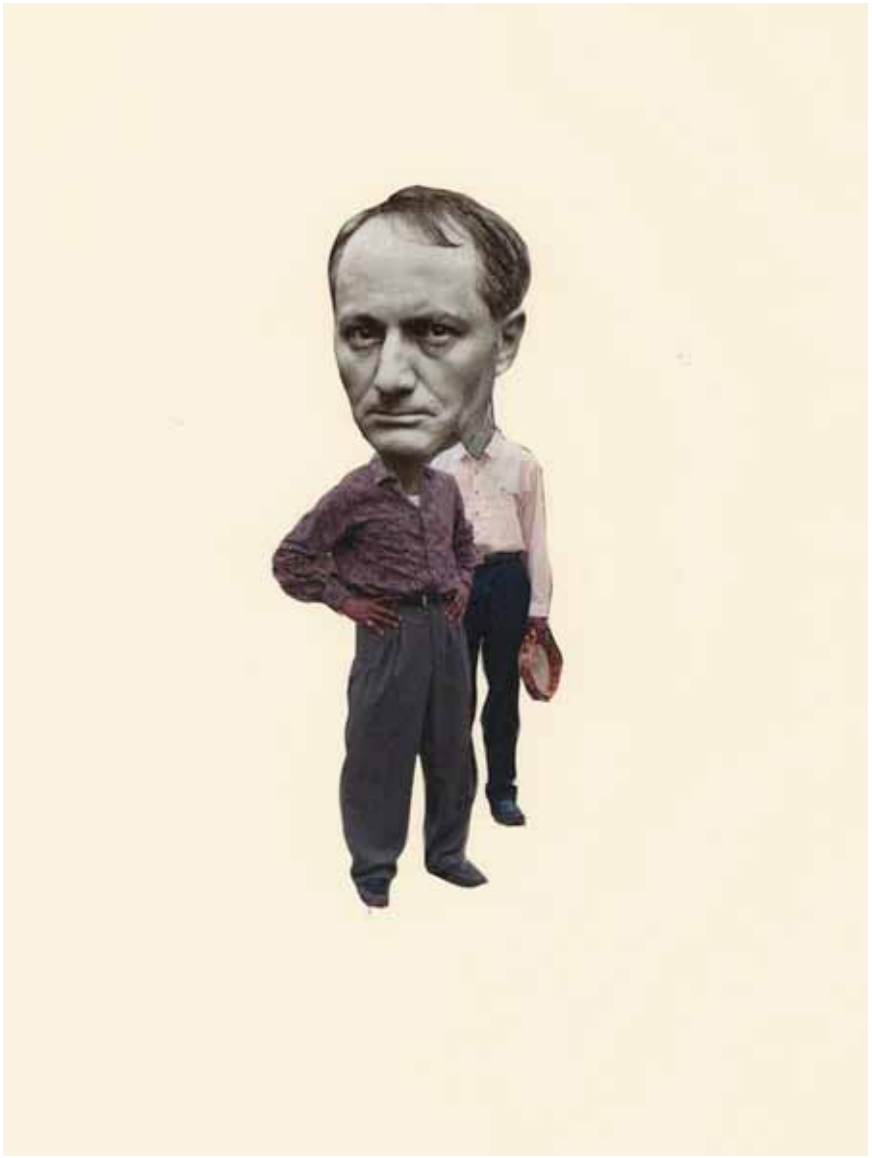
L'artiste présentera ses travaux en cours

D O S S I E R D E P R E S S E

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc





DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Antoine Rivière, Marseille

Né sous le signe du verseau, Antoine Rivière sillonne le monde dont il découpe le flot de couleurs en un ensemble de photographies à la charge énergique éclatante. Ascendant bélier, son travail enfoncera les portes de la sensibilité des plus daltoniens d'entre vous.

Mercredi 18 juin

De 15h à 18h
Après-midi mode d'emploi

L'artiste présentera ses travaux en cours

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Markus Butkereit, Berlin

- Markus Butkereit (écrivain mural / Berlin) Markus Butkereit veut garder de son expérience de la rue, une naïveté d'enfant. Il s'efforce de fabriquer son écriture en imaginant ce qu'elle nomme plutôt que copier une calligraphie imposée. Il entre en atelier sans perdre cette énergie, cette rapidité d'exécution dans un environnement dangereux et souvent sale, acquise avec ses tags. "Il n'ya pas de mur, quel que soit son épaisseur que l'artillerie ne peut détruire en quelques jours seulement. " Niccolò Machiavelli - " L'art de la guerre " 1520

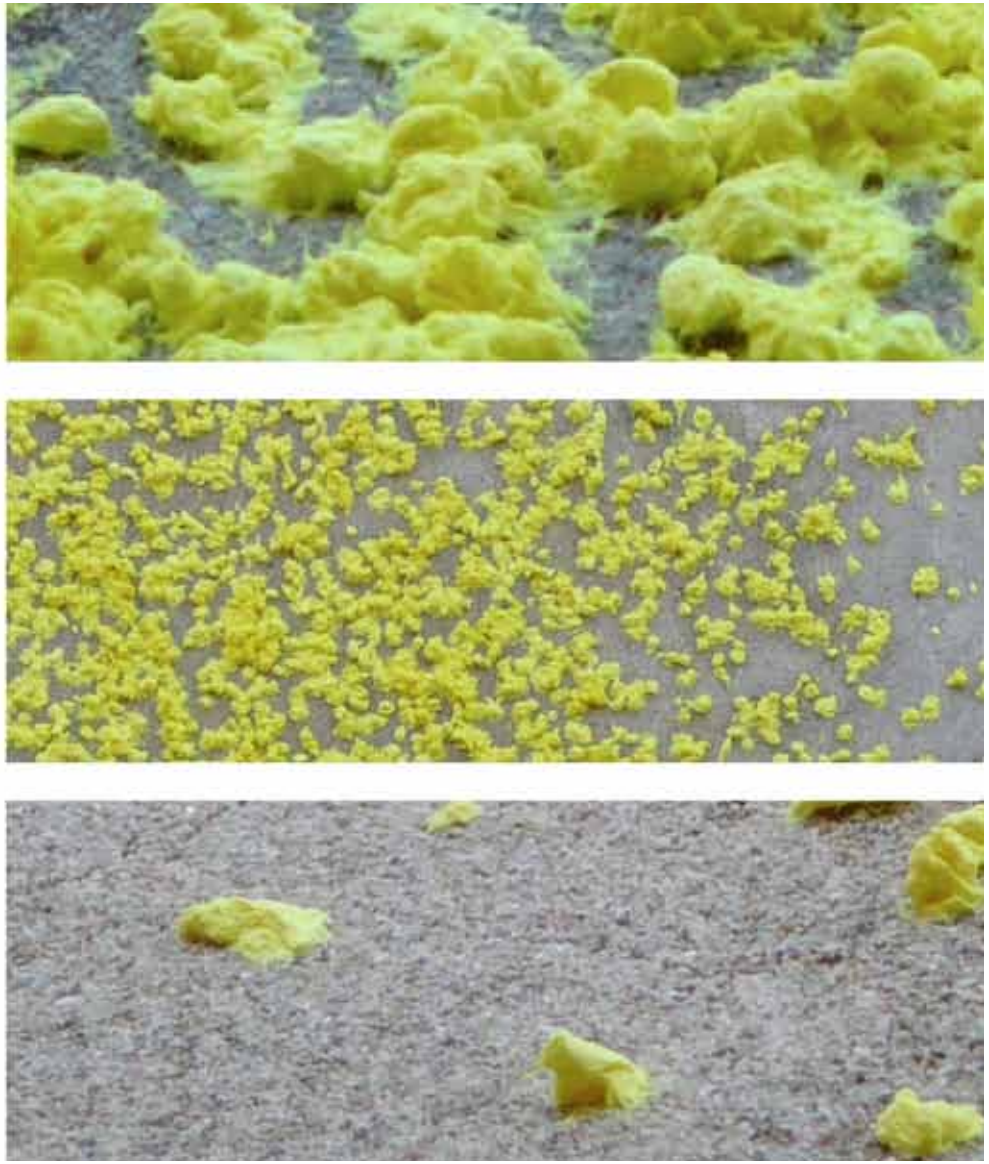
http://markusbutkereit.de/

Mercredi 18 juin

De 15h à 18h
Après-midi mode d'emploi

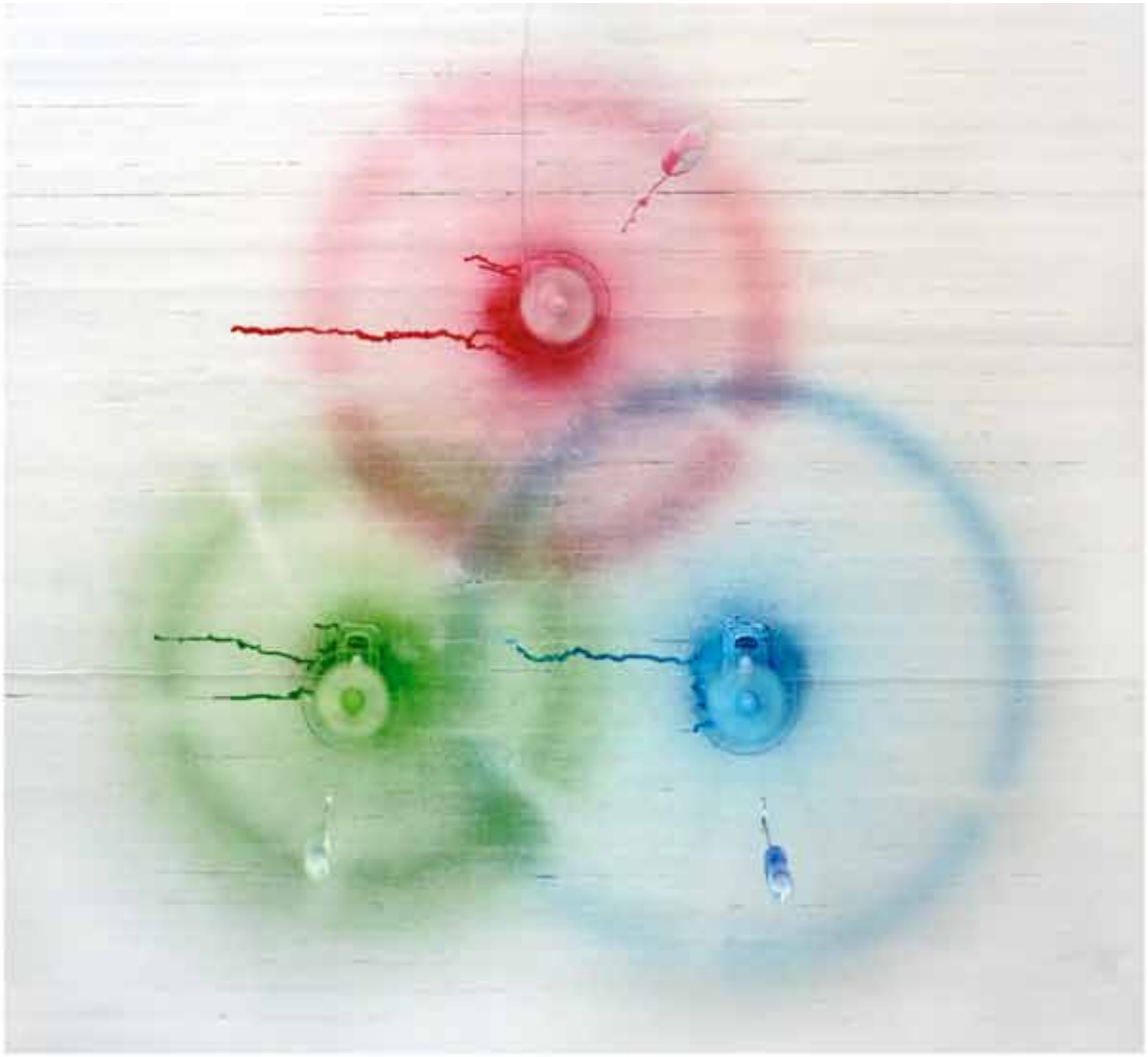
L'artiste présentera ses travaux en cours

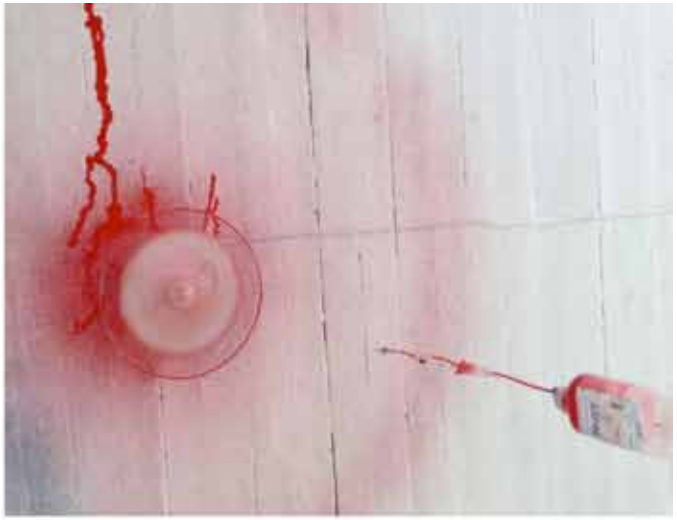
art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine



„Neon sun"
2013/ Ruse/
Bulgaria
Installation
Material/
post it sticker/
peashooter
Measures/
diameter 80 cm

D O S S I E R D E P R E S S E





„010813CircleIIIRGB"
2013/ Ruse/ Bulgaria
Installation
Material/ 3 fans, 3 infusion drip machines, RGB
Measures/ 6 x 6 m

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

„Internal injury"
2012/ Berlin/ Germany
Installation/ Video/ HD/ 4:45 min
Material/ mixed media
Measures/ 18 x 6,5 m

D O S S I E R D E P R E S S E

BALADES URBAINES Variations sur l'empêchement#2
par La Folie Kilomètre

Variation sur l'empêchement #2 est une marche d'exploration des quartiers Est de Marseille, organisée par le collectif La Folie Kilomètre.

Les tunnels, les autoroutes, les talus, les propriétés privées, les barrières, les murs, sont autant d'empêchement à la promenade libre et continue. La marche devient alors plus ardue. Pour suivre le fil, les détours s'imposent dans un jeu de cache cache perpétuel. Il faut alors redoubler de malice. La question qui reste alors : Qu'est ce qui nous pousse à marcher en ville ? Et qu'est ce qui nous en empêche ?
espace barré.Un chemin à construire. À chercher. Une carte à la main. Un muret dans les yeux. Apesanteur. Hauteur. Tracé. Une impasse. Un cul de sac privatisé. Le grillage se troue, il nous aspire, nous fait traverser la forêt des villes. Espace ouvre toi.

4 parcours sont proposés dans la vallée de l'Huveaune, avec différents niveaux de difficulté : débutant, loisir, sportif et extrême.
Les départs se feront par groupe de 4 maximum. Chaque groupe se verra remettre la carte du parcours ainsi qu'un kit de survie.
La contribution de vos impressions au long cours, via l'envoi de textos pendant la marche, participeront à l'élaboration collective d'une carte grandeur nature, visible à l'arrivée.

Basée à Marseille, La Folie Kilomètre est un collectif de création en espace public. Elle regroupe des artistes issus du spectacle vivant, des arts plastiques et de l'aménagement du territoire.
À la croisée de ces pratiques, nous imaginons des expéditions, spectacles, promenades et ateliers. Nous questionnons la manière dont nous habitons, fabriquons et fantasmons aujourd'hui la ville et le paysage.

http://www.lafoliekilometre.org

Samedi 8 juin
De 9h30 à 14h :
Variations sur l'empêchement #2. Balade urbaine avec La Folie Kilomètre.
Départs toutes les demi-heures depuis la place Jean Jaurès à Saint Marcel (13011) Marseille (bus 40 ou gare SNCF depuis le centre ville).
Réservation obligatoire / adhésion 5 euros (adhésion annuelle).

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

© Madeleine Carrouée, 2014

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

© Madeleine Carrouée, 2014

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

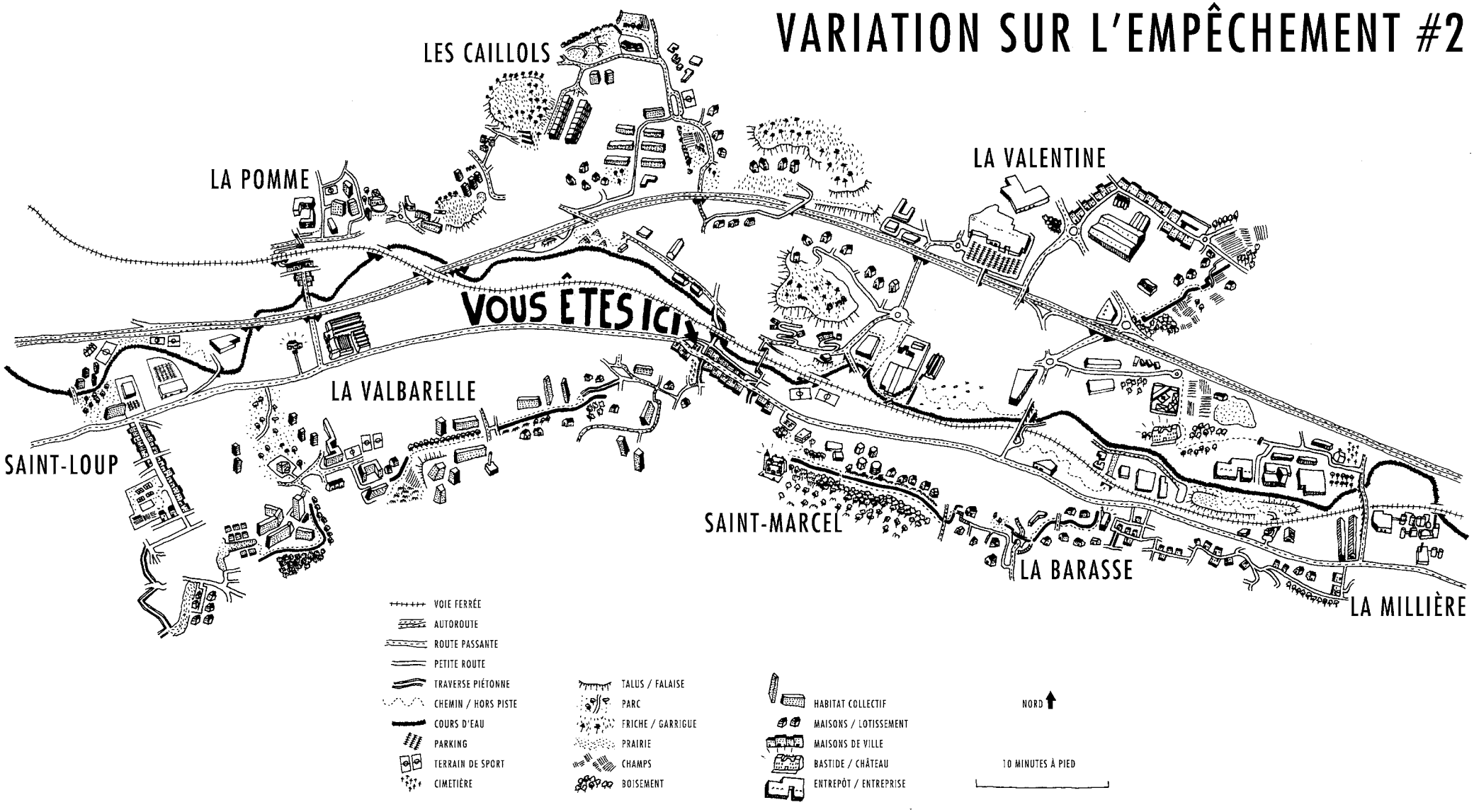
© Madeleine Carrouée, 2014

D O S S I E R D E P R E S S E

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Galerie Nomades #3
Substrat ad hoc

VARIATION SUR L'EMPÊCHEMENT #2



DOSSIER DE PRESSE

Un projet réalisé avec le soutien de :

VILLE DE MARSEILLE

CONTRAT URBAIN COHESION SOCIALE MARSEILLE

Région PACA

ENSA-Marseille

PARISart

marseille expos
réseau des galeries & lieux d'art contemporain

DOSSIER DE PRESSE

art-cade*
*galerie des grands bains douches de la Plaine

Contact:

Julie Borgna,
Chargée de Communiaction, Relations presse

Tel: 00 33 (0) 6 65 47 65 73
00 33 (0) 4 91 47 87 92
Email: julie.borgna@gmail.com

art-cade*, Galerie des grands bains douches de la plaine
35 bis rue de la Bibliothèque 13001 Marseille
ouvert du mardi au samedi 15 h - 19 h et sur rendez-vous
00 33 (0) 4 91 47 87 92 / contact@art-cade.org
www.art-cade.org

35 bis rue de la Bibliothèque
13001 Marseille
00 33 (0) 4 91 47 87 92
contact@art-cade.org

D O S S I E R D E P R E S S E